

CURRICULUM VITAE

Jean-Marc CHOMAZ, né le 21 mai 1960 à Albertville, Savoie

Études supérieures et diplômes :

- Élève à l'*École Normale Supérieure* 1981-1984
- Admis au Corps National des Ingénieurs de la Météorologie 1984
- Doctorat de l'*Université Pierre et Marie Curie* (nouveau régime) 1985
- Habilitation à Diriger des recherches, *Université Pierre et Marie Curie* 1996

Activités antérieures principales :

- "Post doctoral Research Fellow" à l'*University of Southern California* 1985-1987
- Ingénieur de la Météorologie, responsable scientifique des expériences fondamentales au *Centre National de Recherches Météorologiques*, Toulouse 1988-1992
- Directeur adjoint puis Directeur du Laboratoire d'Hydrodynamique (LadHyX) 1990-2013
- Directeur du Labex LaSIPS de l'Université Paris-Saclay 2011-2019

Activités et responsabilités actuelles :

- Directeur de recherche C.N.R.S. et Professeur à l'*École Polytechnique* 1992-
- Editeur associé du *Journal of Fluid Mechanics* 2012-
- titulaire de la Chaire arts & sciences de l'*École Polytechnique*, l'*ENSAD-PSL* et de la fondation *Daniel et Nina Carasso* 2017-

Production scientifique:

- 120 articles dans des revues de rang A totalisant sur ISIweb 4500 citations ; "h-index" de 40.
- 20 publications en sciences humaines et sociales
- 100 publications dans des séries d'ouvrages scientifiques et 146 actes résumés de conférences
- 220 conférences, conférences invitées ou séminaires invités

Activités d'enseignement et de formation:

- Direction de 29 thèses dont 4 en cours et 21 en codirection.
- Professeur chargé de cours (-2005) puis professeur à l'*École Polytechnique* 1992-
- Participations à des formations de troisième cycle et écoles doctorales:
"Flow instability" Université Carlos III, Madrid 2004 ; "Open flow instability" école aéronautique de Madrid 2005 ; "Convective Modoki" Indo-UK workshop, Bangalore, India. 2010.

Valorisation de la recherche :

- Collaborateur extérieur de l'ONERA 2005-2008
- Conseil scientifique pour Saint Gobain Recherche 2007- 2009

Production artistique, projet arts & sciences:

- Projet Art et Science avec le sculpteur M. Maridakis. Trois œuvres exposées 1992-
- Projet avec l'artiste A. Jaffrennou, et une classe de seconde autour d'un nuage 1999
- Projet lampe "C_Clone" avec le designer J. Olivet, exposée au salon des créateurs, Milan 2001
- Assistance au cirque « Ici » création d'une tornade géante sous chapiteau 2004
- Nuit Blanche, Chapelle des Récollets, Paris, Installation "Infra-espace" et formation du Groupe Labofactory avec Laurent Karst et François-Eudes Chanfrault 2005-
- Conception, mise au point et conseil à la réalisation par Centre-Sciences de 5 expériences transportables intégrées à l'exposition "la mosaïque de la Physique" 2005-
- 2005 Année de la physique, création d'une machine à tornade de 4 mètres, présentée pour la fête de la science, au JT de TF1, au Palais de la découverte 2005-2009
- Nuit des chercheurs & Nuit Blanche & festival "la science de l'art", création

de l'installation "Wave" par Labofactory,	2008-2010-2013
• Nuit Blanche, création de la métamachine n°1 par Labofactory,	2010
• Projet "Diagonale" de création d'un grand centre de médiation pour le campus de Paris-Saclay avec l'X, l'UPS, l'INRA, le CEA, la CAPS, S3 ... etc.	2010-
• Installation "Fleur de Lys", lauréat Edith-Ruß Hauss Oldenbourg, Allemagne, & Domaine de Chamarande, France avec le duo d'artistes HeHe	2011-2012
• Installation "Catastrophe domestique n°3, Planète Laboratoire", Exposition Carbon 12, Espace Fondation EDF, Paris, France avec le duo d'artistes HeHe	2012
• Nuit des chercheurs & Cutlog, création de la métamachine "Fluxus" avec Laurent Karst et François-Eudes Chanfrault,	2012
• Exposition Artsciencefactory Days, photo-vidéo "time traces" et "chemin qui chemine",	2012
• Nuit des chercheurs & Nuit Blanche & Exposition Artsciencefactory Days, création de la symphonie pour trois métamachines "Fluxus" par Labofactory,	2013
• Festival "CURIOSITas", création de l'installation "Moving Mind" par Labofactory,	2013
• Festival "Terre d'eau" au Havre, création de l'exposition "Jeux d'eau" par Labofactory,	2014
• Exposition "Lost in Fathoms" à la GV Art Gallery London avec A. Tondeur,	2014
• Exposition "Aquaplanet" à la Glazen Huits à Amsterdam par Labofactory,	2015
• Installation "Redshift n°2: Malevich dialogue avec Takis" exposition Black, Moscow,	2015
• Festival "CURIOSITas", trois Installations "Inventer des Rivières", "Gardien du temple", "Misty Way" avec plusieurs artistes et élèves	2015
• Salon des Réalités Nouvelles Invité spécial "l'Infini", "Redshift n°2: Malevich dialogue avec Takis" et "Exoplanet" par Labofactory	2015
• Biennale "la science de l'art", "Mémoire de l'Océan" avec A. Tondeur,	2015
• Le Méridien Climatique à la Sorbonne, Paris, France, installation performance "2080" par Labofactory avec O. Kisseleva	2015
• APS/DFD Boston, "Redshift n°2: Malevich dialogue avec Takis" par Labofactory	2015
• Exposition "Aquaplanet" à la Maison de l'Environnement de Magny les Hamaux	2015
• Festival "Efusion", san Luis Potosi, Mexique, création de l'installation performance "Transmutation de Base" avec A. Rodado,	2015
• Exposition "Wetware", "Luminous Drift" avec E. Domnitch & D. Gelfand, Irvine, USA	2016
• Festival "CLICK", Helsingor, Danemark, installation-performance "Transmutation de Base" avec A. Rodado,	2016
• Festival "States of Matter", Berlin, Allemagne, installation "Exoplanet" avec Labofactory	2016
• Salon des Réalités Nouvelles Invité spécial exposition Atmosphère, atmosphères	2017
• Exposition "Dark sciences", Berlin, Allemagne, installation "Black out" avec Labofactory	2017
• Exposition "Arrival of time", Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne, installation "EP=EPR" avec E. Domnitch & D. Gelfand	2017
• Symposium ISEA, Manizales, Colombie, installation-performance "Transmutation de Base, Alien" avec A. Rodado,	2017
• Festival "Ars Electronica", "Luminous Drift" prix mention spéciale avec E. Domnitch & D. Gelfand, Linz, Autriche	2017
• Festival "Voltaje", Bogota, Colombie, installations "Black out" et "Soleil irrésolu "	2017
• Festival "Nemo", Paris, France, "Absynth" avec le groupe HeHe	2018
• Festival "Transmediale", Berlin, Allemagne, "Soleil irrésolu "	2019
• Festival "Voltaje", Bogota, Colombie, installations "Misty way" et "Une solution au problème de raréfaction du temps "	2019
• Festival "France Atlanta", Atlanta, USA, installation/performance par Labofactory "Water drums"	2019
• ACM International Conference on Multimedia, Nice, France, "Soleil irrésolu "	2019
• Festival "Nuit des Idées", Musée des arts et métiers, Paris, France, installations "Transmutation de Base", "Rêve quantique" et "Une solution au problème de raréfaction du temps"	2020
• Festival "Explore/Nemo", Paris-Saclay, France, installation "Une solution au problème de raréfaction du temps "	2020

Performance artistique, projet arts & sciences:

- “Void Spaces”. Galerie Spektrum, Berlin, Allemagne 2017
- “Soleil vert”. Conférence Green, Copenhague, Danemark 2018
- “Soleil vert”. Festival Transmediale, Galerie Spektrum, Berlin, Allemagne 2019
- “Void Spaces”. La chambre d'embarquement, Galerie Hus, Paris, France 2019

Organisation de congrès :

- Organisation de l'école d'été OTAN-CNRS “Mélange : Chaos et Turbulence” Cargèse, France 1996
- Organisation du colloque Euromech 355 “Instabilités Interfaciales” Palaiseau, France 1996
- Co-organisation des workshops ERCOFTAC/AFOsR “Global Flow Instability and Control”, Crète 2003 & 2005
- Co-organisation du colloque Euromech 450 “Studies on Splashes” Carry le Rouet, France 2004
- Co-organisation du Workshop NCAR/GTP “Coherent Structures in Atmosphere and Ocean”, Boulder, USA 2005
- Co-organisation du Colloque “Stratified and Rotating flows” Grenoble, France 2007
- Oorganisation d'une “Invited session” au congrès AIAA à Seattle, USA 2008
- Oorganisation d'une “Prenominated session” au congrès ICTAM à Adelaide, Australie 2008
- Co-organisation du Workshop ERCOFTAC-SIG à Nice, France 2010
- Co-organisation du Workshop NCAR/GTP “Topics in stratified and rotating turbulence” avec V. Zeitlin du LMD et Annick Pouquet du NCAR, Boulder, USA 2010
- Co-organisation de dix écoles d'été “GEFD” avec P. Linden du DAMTP Cambridge, UK 2012-
- Co-organisation du colloque Euromech 547 “ Trends in Open Shear Flow Instability ” 2013
- Organisation du Workshop “Anthropocene, regards croisés”, Paris, France 2014
- Co-organisation du colloque “ Biomimétisme ” avec M. Antonioli et L. Karst, Dijon, France 2015
- Co-organisation du colloque Euromech 567 “ Turbulent Mixing in Stratified Flow ” avec P. Linden du DAMTP Cambridge, UK 2015
- Co-organisation des rencontre “Devenir plante ” avec A. Rodado, Paris, France 2017
- Co-organisation de l'école d'été “Turbulent Mixing in Stratified Flows” avec P. Linden au CISM, Udine, Italie 2018
- Co-organisation des rencontre “Garden the sky water” avec A. Rewakowicz, Paris, France 2019
- Co-organisation de l'école d'été “Useful fictions” avec J. Young et T. Hide, UC Davies, California, USA, Palaiseau, France 2019

Services à la communauté scientifique :

- Membre de plus de 120 jurys de thèse ou d'habilitation dont la moitié comme rapporteur ou président dont 2 en sciences humaines et sociales comme président et rapporteur
- Membre du *Conseil de la recherche de l'ENSTA* 2001-2008
- Membre du *Comité scientifique du département Terre, Océans, Atmosphères, ENS* 2003-2013
- Membre du *Otto Laporte Award committee de l'American Physical Society* 2003
- Membre du *Fluid Dynamics prize committee de l'American Physical Society* 2004
- Membre du *Fellowship committee de l'American Physical Society* 2005-2007 ; 2009-2010
- Membre du *Conseil du Comité National Français de Mécanique* 2009-
- Membre du *Comité de visite AERES du LEGI Grenoble, IRPHE Marseille* 2010-2011
- Président du *Comité de visite HCERES du LEGI Grenoble,* 2015
- Membre des commissions *de recrutement des départements de Chimie et d'Économie et du jury de validation de 4e Année de L'École Polytechnique* 2012-2016
- Membre du *Jury Art citoyen de la fondation Carasso* 2015-

Distinctions et Conférences plénières:

- Prix jeune chercheur D.R.E.T. 1995
- Prix A.P.S. “Gallery of fluid motion” 1996 et 1999
- Nommé “fellow” de l'American Physical Society 2001
- Conférences plénières aux congrès A.P.S. D.F.D., San Diego 2001 ; ETC9, Southampton 2002; *ScArt4*, New Brunswick 2005 ; BBVIV5, Costa do Sauípe 2007

- Médaille d'argent du CNRS 2007
- Nommé "Oversea fellow" du Churchill college de Cambridge 2008
- "Visiting fellow" du Newton Institute for Mathematical Sciences de Cambridge 2008
- Admis chevalier dans l'ordre National du Mérite 2011
- Grand Prix Ampère de l'Académie des Sciences 2012
- Admis chevalier dans l'ordre des palmes Académique 2012
- Conférences plénières au congrès A.P.S. D.F.D., San Francisco 2014
- Nommé "fellow" de l'EuroMech 2018
- Conférences plénières à ACM International Conference on Multimedia, Nice, France 2019